

















FLORIAN DAGUET-BRESSON



Il a grandi dans le Luberon entouré d'oiseaux. Après s'être formé à la galerie Didier Luttenbacher, il est passé par Londres et Bruxelles avant de devenir l'un des plus importants marchands d'art spécialisés dans la céramique. Installé aujourd'hui à Paris, l'expert sera présent à la foire Ceramic Art Fair*. PAR **JÉRÔME CARRON** PHOTOS **JULIO PIATTI**

Mon livre *La Politesse* de Henri Bergson. Un cadeau offert à mon adolescence par l'éditeur Robert Monsterleet, un homme de goût, avec ce mot : « La politesse du cœur est le chemin qui permet aux dandys de devenir de véritables esthètes. »

Mon porte-clés Un présent Lora Piana de mon ami et collectionneur Youssef Mansour lorsque je suis arrivé à Paris pour commencer ma carrière.

Ma sculpture Une œuvre du céramiste et dessinateur Timothée Humbert, basé dans le Luberon. Je l'ai encouragé à réaliser des grands formats. C'est l'un de mes artistes phares, recherché par les collectionneurs.

Ma météorite Mon ami galeriste Doriano Navarra me l'a apportée à la suite de nos conversations sur ce qui nous dépasse. Elle a 4,6 milliards d'années et me rappelle l'immensité de l'univers. Cet objet me ramène parfois sur Terre.

Mon vase Il a été conçu pour l'Exposition universelle de 1900 et réalisé par les ateliers de la Manufacture nationale de Sèvres. Sa couverte complexe, flammée et cristallisée, est d'une subtilité et d'une sophistication rares.

Mon portrait Je collectionne les profils. Richard Haines, célèbre illustrateur américain, m'a proposé de poser pour lui lors de l'une de ses visites à Paris.

Ma carafe à vin Elle a été dessinée par Christopher Dresser en 1876. Bordeaux et châteauneuf-du-pape ou le Rouge d'été du domaine Fondugues Pradugues ont ma préférence. Un exemplaire similaire figure au Metropolitan Museum of Art à New York.

Mon badge Celui de la Biennale des antiquaires 2012, mon premier événement prestigieux comme marchand. Karl Lagerfeld en était le scénographe. Il me rappelle sa personnalité, drôle, mais intransigeante.

Mes deux flambeaux Datant de 1868, ils ont été réalisés par Ferdinand Barbedienne, Désiré Attarge et Louis-Constant Sévin. Ils représentent le sommet de l'exigence en art décoratif.

*** Ceramic Art Fair + Glass, du 20 au 25 octobre à La Maison de l'Amérique latine, Paris 7e.**