

🌐 TÉLEX 27.05

➔ Aux États-Unis, la Chambre des représentants a rejeté le projet de création du Smithsonian American Women's History Museum, les députés démocrates ayant refusé les amendements apportés au texte par les républicains en mars. Ceux-ci incluaient notamment une disposition affirmant que le futur musée ne se concentrerait que sur les réalisations des « femmes biologiques » et une autre exigeant que l'institution ne « présente, ne décrive ni ne représente d'aucune autre manière un homme biologique comme une femme ». Le texte a été également critiqué car il proposait que la Commission of Fine Arts et la National Capital Planning Commission – dont les membres ont été nommés par l'administration Trump – gèrent la conception et la construction du musée.

➔ L'architecte burkinabé Diébédo Francis Kéré et l'homme d'affaires, collectionneur et mécène suisse Jean-Claude Gandur (Fondation Gandur pour l'Art) ont été élus en tant que membres associés étrangers de l'Académie des beaux-arts, aux fauteuils respectivement occupés précédemment par SA Karim Aga Khan IV (1936-2025) et Léonard Gianadda (1935-2023).

➔ La 3^e édition de la vente IVOIRE, seule vente française en multiplex live, se déroule ce mercredi 27 mai pendant les Journées Marteau du SYMEV (26-31 mai). Les commissaires-priseurs de la maison de ventes se relaient en live depuis 12 villes pour animer l'adjudication, diffusée sur les plateformes Interenchères et Drouot. Le catalogue rassemble une soixantaine de lots sélectionnés dans toutes les disciplines et toutes les époques, bijoux, tableaux, sculptures, objets d'art, automobiles de collection, horlogerie.

➔ Le casse du Louvre du 19 octobre 2025 va donner lieu à un film de Romain Gavras et à une série documentaire anglaise sur la base du livre-enquête, *Main basse sur le Louvre*, des trois journalistes Jean-Michel Décugis (Le Parisien), Jérémie Pham-Lê (Le Monde) et Nicolas Torrent (Paris Match), qui sort ce mercredi chez Flammarion.



MÉTIER D'ART Jongjin Park, lauréat du Loewe Foundation Craft Prize

Par son travail subtil de réinvention des techniques de la céramique, Jongjin Park (né en 1982) a séduit le jury du neuvième Loewe Foundation Craft Prize, qui récompense chaque année une création alliant art contemporain et métiers d'art. Millefeuille de papiers reliés par une barbotine de porcelaine colorée, *Strata of Illusion* (2025) prend l'apparence d'un fauteuil aux multiples nuances pastel, dont l'assise s'est révélée par un passage au four, la chaleur affaissant le papier. Le jury – présidé par Sheila Loewe, présidente de la Loewe Foundation, et composé notamment des directeurs artistiques de la marque, Jack McCollough et Lazaro Hernandez, d'Olivier Gabet, directeur du département des Objets d'art du musée du Louvre, des architectes Frida Escobedo, Minsuk Cho et Wang Shu, ou de Naoto Fukasawa, directeur du musée d'Artisanat folklorique japonais de Tokyo – s'est dit « fasciné par la poésie du papier qui disparaît au cours de la cuisson, ainsi que par l'imperfection authentique de la forme déformée », et a salué l'originalité plastique et conceptuelle de l'œuvre, capable d'évoquer les traditions ancestrales du soufflage du verre et de la reliure sans en faire l'usage. Distingué parmi 29 finalistes (voir *QDA* du 27 février 2026) originaires de 19 pays (Espagne, Norvège, Haïti, Japon...), Jongjin Park a reçu le 12 mai à la National Gallery Singapore – où se tient jusqu'au 13 juin une exposition des 30 œuvres finalistes



Jongjin Park

Strata of Illusion, 2025, porcelaine, papier teinture et émail.

© Fondation Loewe Craft Prize.

Jongjin Park.

© Fondation Loewe Craft Prize.

– une dotation de 50 000 euros. Deux mentions spéciales ont par ailleurs été remises à Baba Tree Master Weavers (groupe d'artisans ghanéens composé de Mary Anaba, Charity Aveamah Atuah, Christiana Anaba Akolpoka, Asakiloro Aduko, Mary Ayinbogra, Teni Ayine, Subolo Ayine et Punka Joe) et l'artiste espagnol Álvaro Catalán de Ocón pour *Frafra Tapestry* (2024), ainsi qu'à l'Italien Graziano Visintin (né en 1954) pour *Collier* (2025). Titulaire d'un master en céramique de l'université métropolitaine de Cardiff et d'un doctorat en céramique de l'université Kookmin de Séoul, Jongjin Park exerce en tant que céramiste et maître de conférences à la Seoul Women's University. Récipiendaire en 2024 du prix d'excellence au concours international de céramique de Gyeonggi à Yeosu, l'artiste connecte design, traditions artisanales et nouvelles technologies, invitant à déjouer le trompe-l'œil. La galerie parisienne Daguet Bresson, qui le représente depuis 2021, a présenté en 2026 ses créations au PAD et à la Collect Art Fair de Londres – où Jongjin Park a reçu la mention « Artist of the Year » – et lui prépare une exposition personnelle.

JADE PILLAUDIN

➔ craftprize.loewe.com