

Prix artistiques // Actualité


Jongjin Park, lauréat du Loewe Foundation Craft Prize 2026

À Singapour, la Loewe Foundation a récompensé une œuvre en céramique de l'artiste coréen. Cette création audacieuse, réalisée à partir de porcelaine, renvoie à de multiples traditions artisanales telles que le soufflage du verre ou encore la reliure.

Julien Desneuf

19 mai 2026





Jongjin Park et son oeuvre, *Strata of Illusion*, 2025.
Courtesy de la galerie Daguet-Bresson

La maison espagnole de luxe Loewe a dévoilé le lauréat 2026 du Loewe Foundation Craft Prize, son prestigieux prix international dédié à l'artisanat contemporain. Doté de 50 000 euros, le prix récompense une création hybride, à mi-chemin entre mobilier et sculpture. Pour cette édition, le jury a choisi de distinguer l'artiste sud-coréen Jongjin Park pour son œuvre *Strata of Illusion* (2025) : une sculpture en céramique qui prend la forme d'un siège massif composé de milliers de feuilles de papier recouvertes de porcelaine colorée. Une prouesse réalisée grâce à la méthode de cuisson, où le papier se consume en même temps que la structure se déforme sous l'effet de la chaleur et de la gravité, donnant naissance à une silhouette organique imparfaite. Le jury a salué une pièce « capable de déjouer les attentes liées à la céramique », tout en soulignant l'ingéniosité du processus de fabrication. Jongjin Park, qui collabore régulièrement depuis cinq ans avec [la galerie parisienne Daguet-Bresson](#), fondée et dirigée par Florian Daguet-Bresson. L'enseigne prépare actuellement une exposition monographique de l'artiste pour son espace du 8e arrondissement de Paris.

Deux mentions spéciales ont également été attribuées. La première récompense le collectif ghanéen Baba Tree Master Weavers et le designer espagnol Álvaro Catalán de Ocón pour *Frafra Tapestry* (2024), une immense tapisserie inspirée de vues aériennes de villages traditionnels du Ghana. La seconde mention revient au joaillier italien Graziano Visintin pour *Collier* (2025), deux colliers réalisés en or et décorés selon la technique ancienne du niellage. Les jurés ont notamment mis en avant la finesse de son travail.

Cette année, le jury réunissait plusieurs grandes figures

du monde du design, de l'architecture et des musées, parmi lesquelles figuraient Olivier Gabet, directeur du département des objets d'art du musée du Louvre, l'architecte mexicaine Frida Escobedo, ou encore l'architecte et designeuse espagnole Patricia Urquiola, aux côtés des directeurs artistiques de Loewe, Jack McCollough et Lazaro Hernandez. Plus de 5 100 candidatures issues de 133 pays leur avaient été soumises, pour seulement 30 finalistes sélectionnés. L'ensemble des œuvres des nommés au prix sont exposées à la National Gallery Singapore jusqu'au 14 juin 2026, avant d'être présenté en ligne et dans un catalogue dédié.

Prix artistiques Loewe Foundation Craft Prize

Jongjin Park Artisanat d'art Art Contemporain

Singapour Galerie Daguet-Bresson

PARAMÉTRAGE DES COOKIES