

Tamara Van San Hope Spots

28 janvier - 28 février



Nous sommes heureux de vous présenter l'exposition Hope Spots de l'artiste belge Tamara Van San.

Aux couleurs de bonbons acidulés, les sculptures de Tamara Van San font vibrer la terre par leurs rubans, leurs bulles, leurs agrégats. L'artiste les érige telles des formations géologiques pop. Ses œuvres chimériques, propositions hybrides d'un autre monde, peut-être semblables à des êtres pétrifiés, des coraux venus d'un espace étranger à l'homme, provoquent un curieux sentiment de gourmandise. Les surfaces recouvertes de glacis composés par la superposition de couches d'émaux amènent, pour les amateurs de sucreries, l'eau à la bouche.

Tamara Van San

Née en 1982 en Belgique,
elle vit et travaille dans
la région de Gant.

Tamara Van San modèle la terre comme on tracerait une danse. Ses sculptures en céramique, pleines de courbes et de couleurs, dégagent une énergie joyeuse et spontanée.

Formée à l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers, elle développe un vocabulaire organique, ni abstrait ni figuratif, fait de rubans, de boucles et de torsions. Chaque pièce semble bouger, respirer, vibrer d'une lumière intérieure.

L'artiste improvise avec la matière : elle la tord, la plie, la colore jusqu'à ce qu'elle trouve son équilibre. Ses émaux saturés, d'une intensité presque musicale, donnent à la terre un accent vivant, entre tension et douceur.

Les œuvres en céramique de Tamara Van San échappent aux classifications esthétiques. La céramiste crée des formes ni figuratives, ni géométriques, aux mouvements capricieux d'autant plus fascinants que la couverte colorée participe elle-même aussi de l'élan des



pièces. Ses sculptures organiques, solaires et fantasmagoriques activent notre imaginaire. Ses sculptures chimériques, propositions hybrides d'un autre monde, nous emmènent dans un cheminement de questions.

Présentée en Belgique, aux Pays-Bas, en France et au Japon, Tamara Van San appartient à cette génération d'artistes qui renouent avec le plaisir de la forme et la sensualité de la couleur, une céramique libre, intuitive et profondément humaine.



Tamara Van San

Tower of Silence, 2026

Céramique émaillée

115 x 28 x 28 cm

Unique



Tamara Van San

Rewilding The World, 2023

Céramique émaillée

69 x 45 x 40 cm

Unique



Tamara Van San

Arcadia, 2021

Céramique émaillée

113 x 45 x 50 cm

Unique



Tamara Van San

Sun Kill Moon, 2025

Céramique émaillée

68 x 35 x 25 cm

Unique



Tamara Van San

State of Flow , 2025

Céramique émaillée

70 x 28 x 26 cm

Unique



Tamara Van San

Behaviours and Attitudes are Growing, 2025

Céramique émaillée

68 x 25 x 23 cm

Unique



Tamara Van San

Radical Decisions, 2022

Céramique émaillée

56 x 16 x 16 cm

Unique



Tamara Van San

Into the Unknown, 2024

Céramique émaillée

20 x 17 x 16 cm

Unique



Tamara Van San

Shuffle A Dream, 2025

Céramique émaillée

30 x 28 cm

Unique



Tamara Van San

Tough Minded Optimism, 2025

Céramique émaillée

30 x 30 cm

Unique



Tamara Van San / Hope Spots
28 janvier - 28 février 2026
Galerie Daguet-Bresson

16 Rue de l'Arcade, Paris 8

For sales inquiries or appointments, please contact hello@daguetbresson.art