

**:DAGUET
BRESSON**

SUMMER VIBES

10 juillet - 13 septembre

Bouchra Boudoua

Réjean Peytavin

Domaine Fondugues Pradugues
Ramatuelle

:DAGUET BRESSON

Durant l'été, la galerie Daguet Bresson prend ses quartiers sur la presqu'île de Saint-Tropez, au domaine Fondugues Pradugues, à Ramatuelle.

Pour l'occasion, nous avons le plaisir de vous faire découvrir l'univers rayonnant, brut et chaleureux de Bouchra Boudoua, ainsi que les dernières pièces de Réjean Peytavin, d'une maîtrise unique et débordantes d'énergie.





Bouchra Boudoua

Diplômée en design d'espace de la Central Saint Martins College of Art and Design à Londres, elle développe une pratique enracinée dans son héritage amazigh, empreinte des langages visuels et symboliques du sud marocain.

Installée entre Casablanca et Marrakech, Bouchra puise dans l'architecture vernaculaire, les matières naturelles et les gestes ancestraux pour façonner une œuvre profondément liée à la terre. L'argile devient vecteur de mémoire et d'expression, tandis que couleur, texture et symbole s'entrelacent dans un langage plastique sensible et instinctif.

Son travail explore les liens entre identité, mémoire et territoire. Chaque forme naît d'un dialogue organique avec la matière, où textures, couleurs et signes composent un langage personnel. L'ensemble évoque une cartographie intérieure, traversée d'héritages intimes et de résonances collectives.



Réjean Peytavin

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (Paris), il a également suivi les programmes post-diplômes de l'école des Beaux-Arts de Nantes (Art et Entreprise) et de l'ENSA Limoges (Kaolin, Art et Design en céramique contemporaine).

À travers ses recherches sur les techniques anciennes et contemporaines de production, il explore le médium céramique tout en l'intégrant à d'autres pratiques comme la vidéo. Ses installations interrogent la relation entre forme, fabrication et usage, tout en questionnant ce que le matériau transmet et préserve à travers le temps.

Ses œuvres ont été présentées dans de nombreuses expositions internationales, notamment au Latvian National Museum of Art et au Musée des Arts Asiatiques de Nice, et sont présentes dans plusieurs collections institutionnelles.



Bouchra Boudoua

Fireflies, 2025

Signé

Céramique sur panneau en bois

120 x 100 cm

Unique



Bouchra Boudoua

Sans titre, 2025

Signé

Céramique sur panneau en bois

48 x 58 cm

Unique



Bouchra Boudoua

Sacred Harvest, 2025

Signé

Céramique sur panneau en bois

48 x 58 cm

Unique



Réjean Peytavin

Vegan Montera, 2025

Faïence teinte et émaillée

41 x 35 x 25 cm

Unique



Réjean Peytavin

La Barbe, 2025

Porcelaine teinte et émaillée

45 x 26 x 26 cm

Unique



Réjean Peytavin

Sunrise, 2025

Porcelaine teinte et décorée

35 x 21 x 17 cm

Unique



Réjean Peytavin

Doudou, 2024

Porcelaine teinte et émaillée

50 x 28 x 19 cm

Unique



Réjean Peytavin

Vesel Sem, De Sem Tukaj, 2024

Porcelaine teinte et émaillée

52 x 33 x 34 cm

Unique



Réjean Peytavin

En pleine croissance, 2024

Grès teint et émaillé

20 x 20 x 49 cm

Unique



Réjean Peytavin

Printemps pluvieux, 2025

Série des «vases volés»

Porcelaine émaillée

27 x 27 x 27 cm

Unique



Réjean Peytavin

Bikini Test, 2025

Porcelaine teinte et émaillée

27 x 19 x 19 cm

Unique



Réjean Peytavin

Anni Kardashian d'Aubervilliers, 2025

Porcelaine teinte et émaillée

40 x 22 x 21 cm

Unique



Réjean Peytavin

RERERERERE #1, 2024

Aquatintes sur cuivre, imprimée sur BFK Rives blanc 250g avec papier japon encollé, réalisée à l'atelier Marius Tessier (Aubervilliers)

38 x 49 cm

Édition unique, signée et numérotée par l'artiste



Réjean Peytavin

RERERERERE #2, 2024

Aquatintes sur cuivre, imprimée sur BFK Rives blanc 250g avec papier japon encollé, réalisée à l'atelier Marius Tessier (Aubervilliers)

38 x 49 cm

Édition unique, signée et numérotée par l'artiste



Réjean Peytavin

RERERERERE #3, 2024

Aquatintes sur cuivre, imprimée sur BFK Rives blanc 250g avec papier japon encollé, réalisée à l'atelier Marius Tessier (Aubervilliers)

38 x 49 cm

Édition unique, signée et numérotée par l'artiste



Réjean Peytavin

Momocop, 2025

Laine

80 x 45 cm

Unique



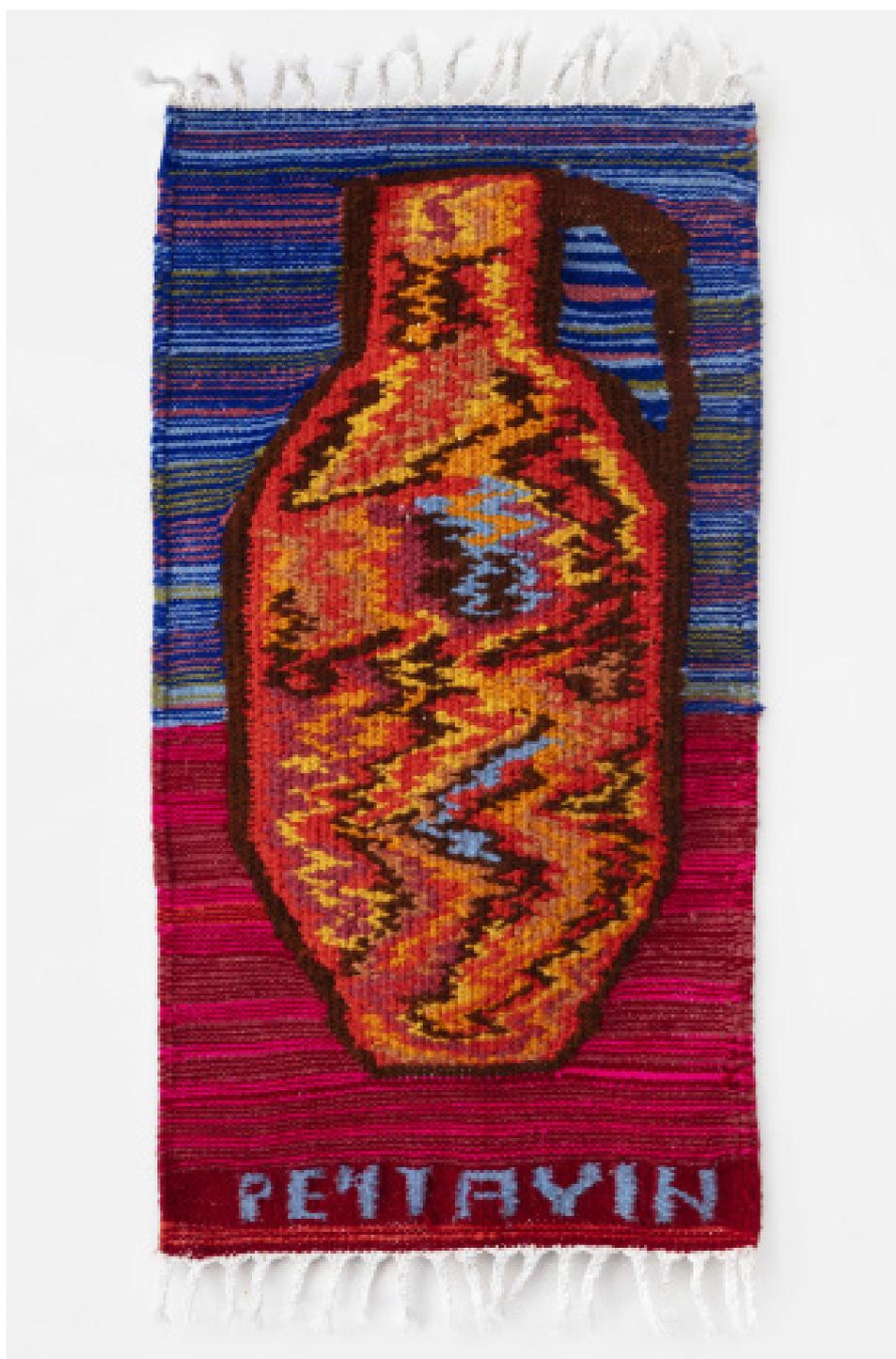
Réjean Peytavin

Pink Ladies, 2025

Laine

160 x 80 cm

Unique



Réjean Peytavin

On psilo, 2025

Laine

85 x 46 cm

Unique



Réjean Peytavin

Helvetico, 2025

Laine

80 x 45 cm

Unique



Réjean Peytavin

Shine Bright, 2025

Laine

82 x 43 cm

Unique



Réjean Peytavin

Proudly Standing, 2025

Laine

84 x 43 cm

Unique



Réjean Peytavin

Odyn, Ale Bez Strakhu, 2022

Laine

74 x 44 cm

Unique



Réjean Peytavin

Le cri, 2025

Laine

83 x 44 cm

Unique



Réjean Peytavin

Sweet Potato, 2025

Laine

80 x 42 cm

Unique



Summer Vibes
10 Juillet - 13 septembre 2025
Domaine Fondugues Pradugues

16 Rue de l'Arcade, Paris 8

For sales inquiries or appointments,
please contact hello@daguettbresson.art