

**:DAGUET  
BRESSON**

## **SIMON MANOHA SAUVAGE**

**13 FEVRIER - 17 MARS**

Daguet-Bresson présente pour la première fois une exposition personnelle dédiée à l'artiste ardéchois Simon Manoha. Figure émergente de la céramique contemporaine, il s'impose par son esthétique, parfois ironique, à rebours du temps avec une véritable force minérale.



*« ... J'édifiais mon atelier dans la forêt et d'un geste ample je fis de la montagne mon amante, une œuvre à reproduire. »*

**Simon Manoha**



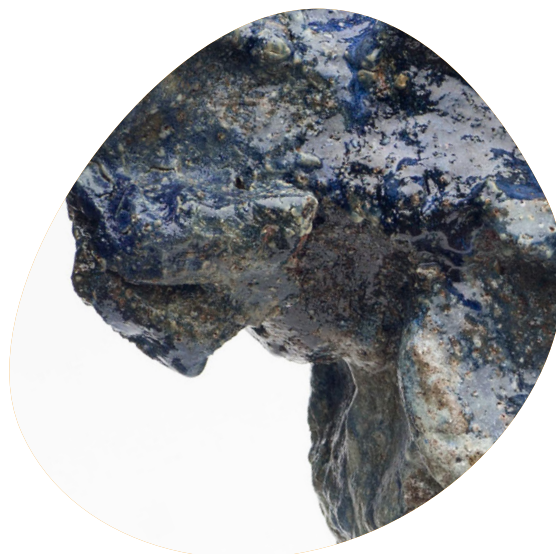
## De la nature à la céramique

Balançant entre l'évocation de la figure humaine et une abstraction expressive, les œuvres de Simon Manoha convoquent les éléments pour installer une présence.

Son œuvre, très remarquée ces dernières années, lui a valu d'être présenté dans de nombreuses expositions muséales telles que *Contre Nature* au MOCO, Montpellier, 2022 - *Toucher Terre* à La Villa Datriis, Isle-sur-la-Sorgue 2022 - Stadt Museum, Hüfingen en Allemagne, 2023 - *Cuire au bois* à la Maison de la Céramique de Dieulefit, 2024 - Biennale of Contemporary Ceramics, Santorin en Grèce, 2024.

Comme des fragments de minéraux aux textures rêches, rugueuses, arborant de temps à autre des jeux de couleurs, ses céramiques sont le fruit d'une recherche et d'une exploration en harmonie avec sa nature.

Chasseur d'argile, il creuse de ses mains pour l'extraire de la terre voisine. Il façonne ses outils selon ses ambitions artistiques et jouit d'une totale liberté et autonomie dans ses conditions de travail.



Imprégné par les paysages montagneux où il crée ; ses œuvres empreintes de poésie font échos à son décor, des roches usées par l'érosion, aussi magmatiques qu'énigmatiques. Ses sculptures sont parfois nappées d'émaux aux couleurs pop telle une sauvagerie, éclaboussant ainsi ses céramiques d'une ironie contemporaine.

L'artiste interroge vraisemblablement la relation entre l'homme, la nature et l'artifice.



« ...100 vies je vécus dans les bois comme un sauvage à sentir des masses se plisser, des cimes s'éroder, des plaques se soulever. L'eau coulait en cascade dans le creux de mes mains, je m'aspergeai le visage et sortis d'une longue rêverie où je me faisais bâtisseur de monts, créateur de forêts, architecte de la nature. À mon réveil j'étais un simple potier qui avait passé une vie à penser qu'il pouvait façonner des montagnes alors que c'était elles qui le façonnaient. »

**Simon Manoha**

# Simon Manoha

Vit et travaille en Ardèche

Né en 1987

Après avoir étudié la musique improvisée et la philosophie contemporaine, Simon Manoha part vivre en Ardèche pour se consacrer à l'art de la céramique et à la photographie en évoluant au plus proche de la nature. Sa sensibilité pour le sauvage et le naturel, son penchant viscéral pour la déviance et son caractère d'autodidacte l'ont amené à faire ce choix de vie.

Simon Manoha souhaite faire parler la terre, dans sa version la plus brute et empreinte de poésies. Il y passe des journées à explorer, sélectionner, récolter des argiles, de nombreux minéraux et différentes essences de bois dans les forêts environnantes. Puis il les teste, explore leurs propriétés et les utilise pour sculpter et réaliser ses œuvres. Dans une éthique environnementale exigeante, il cuit régulièrement dans des fours à bois qu'il construit et fait évoluer en fonction des effets qu'il désire.



Les œuvres de Simon Manoha montrent les forces de la matière terre. Souvent anthropomorphes, parfois de formes évocatrices, ses œuvres sont semblables à des pétrifications.

Comme sorties de temps primitifs, aux nuances et textures minérales, les sculptures de Simon Manoha évoquent le poids du temps.



### **Simon Manoha**

Furinkazan 1, 2024

Céramique partiellement émaillée

Calcaire, cendre, dolomite, basalte et divers minéraux

Cuissons bois

75 x 48 x 29 cm

Unique





## **Simon Manoha**

Furinkazan 2, 2024

Céramique partiellement émaillée

Argile de cueillette, schiste, argile rouge et divers minéraux

Cuissons bois

72 x 40 x 29 cm

Unique



## **Simon Manoha**

Furinkazan 3, 2024

Céramique partiellement émaillée

Argile de cueillette, Schiste, argiles rouges, migmatite.

Cuissons bois

68 x 32 x 25 cm

Unique



## Simon Manoha

Jarre 3, 2024

Céramique partiellement émaillée

Argile de cueillette, oxyde colorant, émaux  
de collecte, feldspaths

47 x 46 x 43 cm

Unique





### **Simon Manoha**

Kopschmerzen (tête) 14, 2024

Céramique partiellement émaillée

Argile de cueillette, émaux de collecte,  
cobalt, calcaire et divers minéraux

61 x 34 x 32 cm

Unique



### **Simon Manoha**

Kopschmerzen (tête) 24, 2024

Céramique partiellement émaillée

Argile de cueillette, émaux de collecte, chrome, cendres  
et divers minéraux

63 x 38 x 31 cm

Unique



### **Simon Manoha**

Kopschmerzen (tête) 26, 2024

Céramique partiellement émaillée

Argile de cueillette, pierres volcaniques

64 x 40 x 40 cm

Unique



**Simon Manoha**

Kopschmerzen (tête) 27, 2024

Céramique partiellement émaillée

Argile de cueillette blanche, feldspath

61 x 40 x 34 cm

Unique



**Simon Manoha**

Kopschmerzen (tête) 28, 2024

Céramique partiellement émaillée

Divers granites

62 x 37 x 30 cm

Unique





**Simon Manoha**

Kopschmerzen (tête) 29, 2024

Céramique partiellement émaillée

Argile de cueillette, pierre volcanique, argile blanche

61 x 40 x 35 cm

Unique



### **Simon Manoha**

Kopschmerzen (tête) 31, 2024

Céramique partiellement émaillée

Argile de cueillette, oxyde colorant

56 x 41 x 32 cm

Unique



**Simon Manoha**

Kopschmerzen (tête) 33, 2025

Céramique partiellement émaillée

Argile de cueillette, schiste, feldspath

59 x 38 x 38 cm

Unique



### **Simon Manoha**

Kopschmerzen (tête) 34, 2025

Céramique partiellement émaillée

Argile de cueillette, schiste et oxydes colorant

62 x 36 x 31 cm

Unique





**Simon Manoha**

Kopschmerzen (tête) 35, 2025

Céramique partiellement émaillée

Argiles de cueillette, oxyde colorant, schiste, argile blanche

59 x 43 x 41 cm

Unique





**Simon Manoha**

Bonshommes 1, 2022

Céramique

58 x 34 x 28 cm

Unique



### **Simon Manoha**

Kopschmerzen (tête) 36, 2025

Céramique partiellement émaillée

Argiles de cueillette, oxyde colorant, schiste, argile blanche

62 x 34 x 32 cm

Unique

Sauvage  
Simon Manoha  
13 février - 17 mars 2025

16 Rue de l'Arcade, Paris 8

For sales inquiries or appointments, please contact  
[hello@daguetbresson.art](mailto:hello@daguetbresson.art)

