

# Contemporary Gold

par /by Lise Coirier & Blaire Dessent

L'art et le design de collection est au cœur des pratiques et recherches contemporaines qui font de l'or une des matières de prédilection pour de nombreux artistes qui en expérimentent ses propriétés mais aussi son esthétique. *TLmag* a sélectionné quatre talents qui se distinguent chacun à leur manière dans cette expression à la fois matérielle et holistique de l'or dans les arts appliqués actuels. Les disciplines se croisent entre la céramique, le verre, le textile, la création de mobilier et de nouvelles formes et sources de lumière.

■ Collectible art and design is at the heart of contemporary practices and research that make gold one of the preferred materials for many artists who experiment with its properties and aesthetics. *TLmag* has selected four talents who distinguish themselves using this material and through the holistic expression of gold in the applied arts today. The disciplines intersect between ceramics, glass, textiles, furniture design and the creation of new kinds of light sources.

1 — Astrid Krogh, *Goldenrod*, 2018, détail,  
feuilles d'or, fleurs de trois couleurs dorées différentes  
/detail, made of gold leaves, flowers of three different golden colors,  
Albert B. Chandlers Hospital, Lexington, USA



2.



3.

2 — *Azeyte*, 2022, porcelaine, or et émaux d'or blanc /porcelain, gold and white gold lusters, 20 x 20 x 23 cm. Courtesy the artist & Ceramics Now  
 3 — *Elytra*, 2021, porcelaine et émail doré /porcelain and gold lusters, 20 x 20 x 23 cm. Courtesy the artist & Ceramics Now  
 4 — *Dialogia*, porcelaine et émail doré /porcelain and gold lusters, 15 x 15 x 34 cm. Collection privée /Private collection

## Andrew Casto (US)

### SUBLIMER LA PORCELAIN AVEC L'OR ÉMAILLÉ 18 CARATS

Né dans l'Ohio, Casto a exposé ses œuvres à l'international en Espagne, en Croatie, en Italie, en Autriche, en Slovénie, en Belgique, en Chine et au Japon. Il a eu ses premières expositions personnelles à la Galleria Salvatore Lanteri à Milan, en Italie, en 2016, et à la Mindy Solomon Gallery à Miami en 2017 et exposera avec Ceramics Now à la Galerie Italienne en juin après PAD Paris en avril dernier. L'ensemble des travaux actuels de Casto « implique une enquête sur les dialogues concernant les forces négatives existantes dans nos vies, et dans quelle mesure les ramifications phénoménologiques des responsabilités et du stress nous façonnent physiquement, mentalement et émotionnellement. Le langage formel présent dans cette analyse est basé sur une étude matérielle de l'érosion et des processus géologiques traduits en objets en céramique et en techniques mixtes. Dans la création d'assemblages dynamiques et fragiles, cette exploration le guide pour découvrir le sublime dans ces moments d'incongruité. Mon travail affirme qu'il est possible d'illuminer la puissance du moment présent. »

### SUBLIMATE PORCELAIN WITH 18K GOLD LUSTERS

Born in Ohio, Casto has exhibited work internationally in Spain, Croatia, Italy, Austria, Slovenia, Belgium, China, and Japan. He had his first solo shows at Galleria Salvatore Lanteri in Milan, Italy in 2016, and Mindy Solomon Gallery in Miami in 2017 and will exhibit with Ceramics Now at Galerie Italienne in June after PAD Paris last April. Casto's current body of work "involves an investigation into dialogues concerning extant negative forces in our lives, and to what degree the phenomenological ramifications of responsibilities and stress shape us physically, mentally, and emotionally. The formal language present in this analysis is based on a material study of erosion and geological processes translated into ceramic and mixed media objects. In the creation of dynamic and fragile assemblages, this exploration guides him to uncover the sublime in these moments of incongruity. My work asserts that it is possible to illuminate the power of the present."

[andrewcasto.com](http://andrewcasto.com)  
 @andrewcasto

[ceramicsnow.art](http://ceramicsnow.art)  
 @ceramicsnow.art



4.