



**:DAGUET
BRESSON**

SIMON MANOHA

CUIRE AU BOIS

22 JUIN - 1 SEPTEMBRE 2024

CUIRE AU BOIS



DU 22 • 06 • 24

AU 01 • 09 • 24

**maison
de la céramique
Dieulefit**

Simon Manoha est présenté lors de l'exposition Cuire au bois à la maison de la céramique de Dieulefit.

L'art de la céramique commença avec et dans la nature: le feu, la terre, le bois et l'eau. Cuire au bois signifie avant tout affermir ce lien entre les éléments. Cette symbiose permet de créer des œuvres qui puissent, tout en répondant aux enjeux esthétiques contemporains, insuffler de la vie dans une pratique qui tend à s'industrialiser. L'aura de Benjamin se gagne par le feu, et le feu par le bois. Donner à sentir des pièces qui émettent une puissance, plutôt qu'une plastique est un défi dans un monde de plus en plus virtuel. La céramique cuite au bois a donc une pertinence toute contemporaine, mais quel défi !



Daguët-Bresson
16 rue de l'Arcade, Paris 8
www.daguëtbrésson.art - hello@daguëtbrésson.art

:DAGUET BRESSON



:DAGUET BRESSON





:DAGUET BRESSON

Simon Manoha

Né en 1987. Vit et travaille en Ardèche.

Après avoir étudié la musique improvisée et la philosophie contemporaine, Simon Manoha part vivre en Ardèche pour se consacrer à l'art de la céramique et à la photographie en évoluant au plus proche de la nature. Sa sensibilité pour le sauvage et le naturel, son penchant viscéral pour la déviance et son caractère d'autodidacte l'ont amené à faire ce choix de vie.

Simon Manoha souhaite faire parler la terre, dans sa version la plus brute et empreinte de poésies. Il y passe des journées à explorer, sélectionner, récolter des argiles, de nombreux minéraux et différentes essences de bois dans les forêts environnantes. Puis il les teste, explore leurs propriétés et les utilise pour sculpter et réaliser ses œuvres. Dans une éthique environnementale exigeante, il cuit régulièrement dans des fours à bois qu'il construit et fait évoluer en fonction des effets qu'il désire.



Les œuvres de Simon Manoha montrent les forces de la matière terre. Souvent anthropomorphes, parfois de formes évocatrices, ses œuvres sont semblables à des pétrifications.

Comme sorties de temps primitifs, aux nuances et textures minérales, les sculptures de Simon Manoha évoquent le poids du temps.

**:DAGUET
BRESSON**



Simon Manoha

Arbre 1, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

70.5 x 20.5 x 19.5 cm

**:DAGUET
BRESSON**



Simon Manoha

Arbre 2, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

65 x 21 x 23 cm

:DAGUET BRESSON



Simon Manoha

Dame, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

83 x 12 x 12 cm

**:DAGUET
BRESSON**



Simon Manoha
Fourmillière, 2024
Terres naturelles
Pièce unique

38 x 8.8 x 9.2 cm

**:DAGUET
BRESSON**



Simon Manoha
Furinkazan 1, 2024
Terres naturelles
Pièce unique

75 x 48 x 29 cm

**:DAGUET
BRESSON**



Simon Manoha
Furinkazan 2, 2024
Terres naturelles
Pièce unique

72 x 40 x 29 cm

:DAGUET BRESSON



Simon Manoha
Furinkazan 5, 2024
Terres naturelles
Pièce unique

70 x 29 x 25 cm

**:DAGUET
BRESSON**



Simon Manoha

Petite danseuse, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

55 x 9.5 x 11.5 cm

**:DAGUET
BRESSON**



Simon Manoha

Phallus, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

49 x 9.8 x 9.5 cm

:DAGUET BRESSON



Simon Manoha

Pierre 1, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

25 x 43 x 32 cm

**:DAGUET
BRESSON**



Simon Manoha

Pierre 2, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

25 x 35 x 25 cm

:DAGUET BRESSON



Simon Manoha

Pierre 3, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

12.2 x 21 x 18.3 cm

**:DAGUET
BRESSON**



Simon Manoha

Pierre 4, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

12.6 x 20.7 x 16.4 cm

**:DAGUET
BRESSON**



Simon Manoha
Poule d'eau, 2024
Terres naturelles
Pièce unique

39 x 17 x 15 cm

:DAGUET BRESSON



Simon Manoha

Stèle 1, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

60.5 x 13.5 x 17 cm

:DAGUET BRESSON



Simon Manoha

Tête 11, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

61 x 31 x 26 cm

:DAGUET BRESSON



Simon Manoha

Tête 12, 2024

Terres naturelles

Pièce unique

60 x 39 x 31 cm

:DAGUET BRESSON



Simon Manoha
Tour de Pise, 2024
Terres naturelles
Pièce unique

76 x 15 x 15 cm

*DAGUET
BRESSON*



Daguet-Bresson

16 rue de l'Arcade, sur cour, Paris 8.

Du mercredi au samedi - de 13h à 19h

Ou sur rendez-vous.

For sales inquiries, appointment please contact

hello@daguetbresson.art

WhatsApp +33 623 89 37 01

For press and media inquiries, please contact

adele@insightcommunications.cc

