

Claire Lindner

Les arbres ont des ailes

du 14 mars au 4 mai 2024

Daguet-Bresson

16 rue de l'Arcade, Paris 8



Du 14 mars au 4 mai, Daguet-Bresson présentera la première exposition personnelle de l'artiste française Claire Lindner à Paris. Aujourd'hui figure incontournable de la céramique contemporaine, Claire Lindner marque son temps par l'esthétique actuelle de ses œuvres.

Enchevêtrements, entrelacements, nœuds, bloomings et blossomings, feuillages et même touffes, les œuvres de Claire Lindner se déploient dans le registre végétal, minéral et parfois presque animal. Aux frontières du vivant, ses œuvres explorent les forces et possibilités de la croissance. Recouvertes d'une texture intrigante, poudrée, semblable au velours, elles défient notre perception de la matière et manipulent les sens. Nous sommes peu à résister à effleurer du bout des doigts cette surface d'apparence si douce qui se révèle pourtant rêche, rugueuse, dévoilant sa gravité.

L'artiste française produit des sculptures qui ont intégré des collections aux quatre coins du monde et qui occupent désormais l'esprit des plus fins connaisseurs de l'art de la céramique.

Les expositions «Ceramics Now» à Paris, «Formes vivantes» à la Manufacture et Musée nationaux à Sèvres, «Contre Nature» au MOCO à Montpellier, ou encore «Toucher Terre» à la Fondation Villa Datriis à L'Isle-sur-la-Sorgue en 2022 et à l'espace Monte-Cristo à Paris d'Avril à Décembre 2023, ont fait de Claire Lindner une artiste majeure de la scène contemporaine.

Finaliste du LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2023, sa pièce Buisson N°2 est exposée pour l'événement au Noguchi Museum de New York.

En juin 2023, l'artiste réalise une série d'œuvres inédites, dévoilées par le Musée Théodore Deck dans le cadre d'une exposition personnelle.

Nouvelle, mystérieuse, hypnotisante, subtilement colorée, l'esthétique de Claire Lindner a marqué son empreinte sur l'art contemporain et fait de cette artiste française une référence désormais incontournable de l'art de la céramique du 21^{ème} siècle.



1. Battement des ailes, 2024, 34 x 36 x 33 cm - 2. Buisson à grandes feuilles 3, 2024, 56 x 60 x 55 cm
3. Vague de chaleur 4, 2024, 22 x 53 x 22 cm - 4 . Petite touffe 1, 2024, 42 x 19 x 19 cm

INFORMATIONS PRATIQUES

Daguet-Bresson
16 rue de l'Arcade, 75008 Paris
Du mercredi au samedi - 13h00 à 19h00
hello@daguetbresson.art

[#DaguetBresson](https://twitter.com/DaguetBresson)

[@floriandaguetbresson](https://www.instagram.com/floriandaguetbresson) - [@daguetbresson.art](https://www.instagram.com/daguetbresson.art)

www.daguetbresson.art

CONTACT PRESSE

IC Insight Communications
Jasmine Spezie – Adèle Godet
adele@insightcommunications.cc
+33 1 42 84 19 09
+33 7 82 26 21 61