

SAVE THE DATE
JEUDI 25 JANVIER À PARTIR DE 16H00

**FLORIAN DAGUET-BRESSON
INAUGURE SA PREMIÈRE GALERIE PARISIENNE**

**:DAGUET
BRESSON**

16 RUE DE L'ARCADE, PARIS 8



Jeudi 25 janvier 2024, Florian Daguet-Bresson inaugurer son premier espace parisien. Située au 16 rue de l'Arcade dans le 8^{ème} arrondissement, la galerie Daguet-Bresson mettra à l'honneur le meilleur de la céramique contemporaine.

Ouverture, son exposition collective inaugurale, réunira une majorité de ses talents internationaux, dont Claire Lindner, Timothée Humbert, Elsa Sahal, Anne Verdier, Patricia Camet, Faye Hadfield, Superpoly, Jongjin Park, Saraï Delfendahl ou Andrew Casto.

Les artistes Jin Eui Kim et Jasmin Anoskin rejoignent la galerie pour son ouverture.

Daguet-Bresson est le tout premier espace d'exposition de Florian Daguet-Bresson, marchand d'art renommé sur la scène artistique internationale, qui accompagne depuis plusieurs années une sélection choisie d'artistes qui révèlent, chacun à leur manière, l'infinie plasticité de la céramique et réveillent la conception contemporaine de ce médium. Animé par la capacité du médium à troubler les sens, il continuera d'y mettre en lumière cet art ancestral entré en ébullition grâce au développement des savoir-faire et l'émergence de nouvelles esthétiques.

La programmation du premier semestre 2024 se poursuivra par une exposition personnelle consacrée à Claire Lindner à partir du mois de mars à Paris, suivie d'un solo show de Timothée Humbert en écho à son exposition au prieuré Saint-Symphorien de Bonnieux, dans le Vaucluse, au mois de mai.

La galerie sera également présente sur plusieurs foires internationales, comme Nomad St. Moritz, en Suisse, du 22 au 26 février 2024, où elle présentera notamment des œuvres de Claire Linder, Timothée Humbert, Malene Hartmann Rasmussen ou encore Saraï Delfendahl.

Daguet-Bresson participera au PAD Paris du 3 au 7 avril prochain.

ARTISTES

La Galerie Daguet-Bresson accompagne aujourd'hui une vingtaine d'artistes céramistes des quatre coins du monde : Alex Zablocki, Andrew Casto, Anne Verdier, Anthony Sonnenberg, Austyn Taylor, Claire Lindner, Elsa Sahal, Faye Hadfield, Jasmin Anoshkin, Jin Eui Kim, Johannes Nagel, Jongjin Park, Lilly Sauen, Malene Hartmann Rasmussen, Patricia Camet, Saraï Delfendahl, Simon Manoha, Superpoly, Tamara Van San, Timothée Humbert, Yeeyoung Ham.

À PROPOS DE FLORIAN DAGUET-BRESSON

Art dealer de renommée internationale, expert en céramique, Florian Daguet Bresson s'est rapidement imposé sur la scène de l'art par son regard exigeant, cultivé et singulier. Il a commencé sa carrière chez Didier Luttenbacher, galerie spécialisée dans les objets d'art des XIXe et XXe siècles avec qui il participe à des foires internationales et manifestations artistiques majeures comme le PAD London, le PAD Paris, la Biennale des Antiquaires, ou Masterpiece. Très vite sa personnalité est remarquée, il développe un solide réseau de collectionneurs, d'institutions et d'entreprises qu'il conseille, et d'artistes qu'il accompagne dans leurs projets et évolutions artistiques.

En 2020, il est choisi par Cristiano Raimondi pour l'accompagner dans la réalisation de l'exposition "Artifice Instable" qui s'est tenue au NMNM, (18.09.2020 - 21.02.2021 / [Villa Sauber](#)) à Monaco.

En 2021, il cofonde l'événement 'Ceramics Now', qui en deux éditions attire l'attention des passionnés et collectionneurs de céramique contemporaine à travers le monde, et entraîne dans son sillage une génération d'artistes novateurs tels les Français Claire Lindner, Alice Gavalet et Timothée Humbert, le Sud-coréen Jongjin Park ou encore l'Américain Alex Zablocki. Les artistes qu'il accompagne bénéficient d'une présence importante dans les récentes expositions majeures consacrées au médium de la céramique, comme "[Les Flammes](#)" MAM, "[Toucher Terre](#)" à la Villa Datris (27/05/22 - 1/11/22) ou "[Contre Nature](#)" au MO.CO (21/05/22 - 04/09/22).

Auteur régulier, Florian Daguet-Bresson signe des ouvrages tels que 'L'escalier des 4 Potiers' ou encore 'Hope Spot', une monographie dédiée à l'artiste Tamara Van San.

En janvier 2022, il rejoint l'équipe du prestigieux magazine *The World of Interiors* en qualité de « Contributing Editor ». Il participe par ailleurs à plusieurs jurys de sélection (La Cambre, la Biennale de Carouge ou la Greek Contemporary Ceramics Biennale), et donne des conférences sur le marché de l'art et la céramique contemporaine à La Sorbonne (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Université Paris-Sorbonne).

INFORMATIONS PRATIQUES

Daguet-Bresson

16 rue de l'arcade, 75008 Paris

Du mardi au samedi - 13h00 à 19h00

florian@daguetbresson.art

[@floriandaguetbresson](#) - [@daguetbresson.art](#)

[Daguetbresson.art](#)

[#DaguetBresson](#)



CONTACT PRESSE

IC Insight Communications

Jasmine Spezie – Adèle Godet

adele@insightcommunications.cc

+33 1 42 84 19 09

+33 7 82 26 21 61